



La peinture de Lise Marie Brochen nous est d'autant plus proche que sa source vient de loin. Longtemps souterraine, celle-ci était habituée à capter le tremblement tellurique et les gisements polychromes de l'immensité enfouie. Une fois jaillie, elle n'a de cesse de provoquer l'avènement d'un univers mouvant habité de présences mues par le désir de continuelles métamorphoses.

Au sein de cet univers, des figures, aériennes ou charnelles, et des couleurs, exaltées ou apaisées, composent un ensemble fait de contrastes et d'harmonies, d'appels et d'échos, plein d'un développement chargé de virtualités. On assiste en effet à ce processus dynamique par lequel une forme déborde sur une autre, toujours précaires, et les couleurs essentielles se rencontrent, s'esquivalent dans une sorte de vibration qui semble à chaque instant se renouveler. Le gris et le blanc se transmutent en une large palette de tonalités, lesquelles longuement s'égaillent sur la surface offerte avant d'effectuer leur retour au giron. C'est bien eux, le gris et le blanc, en tant que vide originel, qui assurent l'unité d'un espace apparemment éclaté.

Oui, de cette peinture, la première impression "kaleïdoscopique" passée, on ne tarde pas d'y déceler une sévère exigence de cohérence interne. Rien n'y est gratuit. La moindre parcelle est solidaire de tout. On est en présence d'une vision qui unit la pulsion du sang et la pulsation du monde. L'irrésistible jaillissement est à la fois surgissement du feu intérieur et du souffle environnant, les deux participant du même mouvement circulaire.

Ainsi, dans cet univers mobile et organique, chaque touche, chaque tracé se révèle révélateur qui fait affleurer, de la profondeur, tout un complexe d'élan secrets. Plus qu'à proximité, les tableaux pénètrent l'œil du spectateur et habitent désormais son intime.

A l'instar du style même de son art, Lise Marie Brochen est en constante recherche. Sa peinture ouvre une voie en se faisant voie. Si vous acceptez de cheminer en sa compagnie, d'engager avec elle un patient dialogue, vous vous laisserez fasciner par ses paysages aux résonances insoupçonnées, à l'insaisissable CHARME.

*François Cheng*

LISE MARIE  
BROCHEN

---